

EXPO[®]

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

Le Petit Prince

parmi les Hommes



DOSSIER
PÉDAGOGIQUE



HALL 5

PARC DES EXPOSITIONS
STRASBOURG

18.10 2024
>04.05 2025

expo-petitprince.com

AVANT-PROPOS :

LE PETIT PRINCE DÉBARQUE À STRASBOURG

DÈS LE 18 OCTOBRE 2024 !

L'exposition *Antoine de Saint Exupéry. Le Petit Prince parmi les Hommes* est une exposition... d'actualité ! Le Petit Prince nous charme pourtant depuis trois quarts de siècle mais son actualité est plus brûlante que jamais. Humanisme, écologie, souci d'autrui : autant de thèmes qui parcourent Le Petit Prince mais aussi toute l'œuvre et la vie d'un grand écrivain à (re)découvrir. C'est notre époque qui le demande !

Une expo pour apprendre à apprivoiser...

Bien que publié initialement en français et en anglais aux États-Unis dès 1943, c'est en effet à partir d'avril 1946 que l'ouvrage commence à être distribué en France par les éditions Gallimard. Depuis lors rien n'a arrêté le succès de l'ouvrage, traduit aujourd'hui en 457 langues et dialectes et vendu à plus de 11 millions d'exemplaires dans la seule langue française.







L'exposition vous immerge dans le monde merveilleux d'un Petit Prince parmi les Hommes. Vous allez y découvrir la vie et l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, écrivain, aviateur et reporter français.

Voici ci-dessous des questions auxquelles nous vous proposons de répondre tout au long de votre visite.

Jeunes lecteurs et
enseignants le savent :

Saint Exupéry s'écrit avec un – entre Saint et Exupéry. C'est ainsi que le nom de l'auteur apparaît sur les couvertures de ses œuvres, toutes publiées chez Gallimard. Pourtant, nous l'écrivons toujours sans ce trait d'union, et ce avec l'accord de la Succession Saint Exupéry - d'Agay, détentrice des droits moraux sur l'œuvre de l'écrivain-pilote. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'Antoine l'écrivait sans le trait d'union comme en attestent ses cartes de visite et ses signatures. D'ailleurs, sur les éditions originales de ses œuvres parues de son vivant, le trait d'union est absent. Il semble que ce soit Gaston Gallimard qui, après la guerre, a introduit le trait d'union... lassé peut-être des remarques faites à ce propos : en français en effet, les noms composés en Saint – patronymes ou noms de lieux par exemple- prennent un trait d'union pour les différencier du nom du saint.

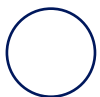
Mise au point : une histoire de trait d'union !



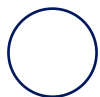
I. LIGNE DU TEMPS

Placez sur la ligne du temps 10 moments de la vie d'Antoine de Saint Exupéry.

1. Premier vol en solo
2. 19 octobre, nommé chef d'aéroplane à Cap Juby
3. 29 juin, naissance à Lyon
4. Accident au Guatemala lors d'un raid vers la Terre de Feu
5. Publication Le Petit Prince à New York
6. Épouse Consuelo Suncin
7. Publication de Courrier Sud
8. 23 mai, mission sur Arras
9. Découverte de sa gourmette le 7 septembre en mer, au large de Marseille
10. Déclaré « Mort pour la France »



1900



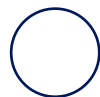
1921



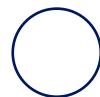
1927



1929



1931



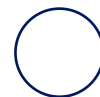
1938



1940



1943



1945



1998



II. L'AVIATEUR ÉMERVEILLÉ



Enfant, il se passionne pour les exploits des pionniers. Devenu pilote, il participe à l'aventure de l'Aéropostale en Afrique et en Amérique du Sud. Il prend part à des raids au cours desquels il manque de mourir. Sa passion l'amène aussi à imaginer des innovations techniques et à populariser l'aviation à travers le cinéma.



© Droits réservés
ASE montant à bord de son Caudron Simoun F-ANRY

III. LE BAPTÊME DE L'AIR

Quel âge a-t-il quand il convainc un pilote, à l'aéroport d'Ambérieu de l'emmener pour un vol ?

.....



© Droits réservés
Aérodrome d'Ambérieu

IV. L'AÉROPOSTALE ET LE PILOTE DE RAIDS



Placez sur la carte du monde quatre pays liés à son expérience dans l'aviation, avant 1940 et précisez quand il s'agit d'un lieu d'accident.





V. L'INVENTEUR

Combien dépose-t-il de brevets d'inventions relatives à l'aviation, entre 1934 et 1940 ?

.....

VI. LE PASSIONNÉ

Mettez les titres pour chacune de ces parties d'affiche de films, adaptés des livres d'Antoine de Saint Exupéry.



.....
.....



.....
.....

Il manque l'affiche d'un film. Duquel s'agit-il ?

.....

UN PETIT PRINCE PARMIS LES HOMMES



Antoine de Saint Exupéry était un homme chaleureux, amical, aimant et désirant être aimé. Ses amours, ses amitiés, ses relations ont été nombreuses. L'essentiel pour lui, est de nouer des liens.

VII. FAMILLE, AMI(E)S, CAMARADES

Mettez le nom de la personne en-dessous de chacun des portraits et précisez leur lien avec Antoine de Saint Exupéry.



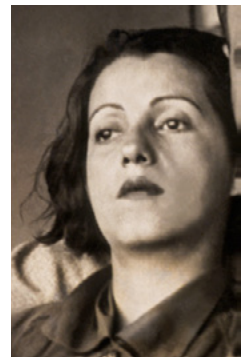
.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

UN ÉCRIVAIN RECONNU



Comme d'autres écrivains de cette époque, Antoine de Saint Exupéry couvre certains événements pour la presse. Mais ce n'est pas ce qu'il préfère. C'est d'abord dans ses ouvrages qu'il délivre son message humaniste. L'œuvre littéraire d'Antoine de Saint Exupéry s'est nourrie de son métier de pilote.

VIII. UN ÉCRIVAIN RECONNU

Complétez le texte par les mots ci-dessous.

National Book Award - Petit Prince - Vol de nuit - Prix Femina - Citadelle - Terre des hommes - Courier Sud - Pilote de guerre - résistance

Même si l'immense notoriété du (1943) survient après la mort de son auteur, celui-ci a connu le succès de son vivant. (1929), (1931) et *Terre des hommes* (1939) rencontrent d'emblée un large public et, surtout, ils ne tombent pas dans l'oubli au fil des décennies. Le monde littéraire est au diapason du public : *Vol de nuit*, préfacé par André Gide qui règne alors sur les lettres françaises, obtient le ; décroche le Prix de l'Académie française et le aux Etats-Unis. (1942), vite interdit en France, circule sous le manteau en éditions clandestines et devient un texte de Quant à , publié après la mort de l'auteur en 1948, il restera à jamais inachevé.



IX. LE JOURNALISTE



Des reportages d'Antoine de Saint Exupéry sont publiés dans deux journaux français.
Citez-les et écrivez de quel(s) reportage(s) il s'agit pour chacun d'entre eux et de quand ils datent.

.....

.....

.....

.....

L'ÉCRIVAIN COMBATTANT

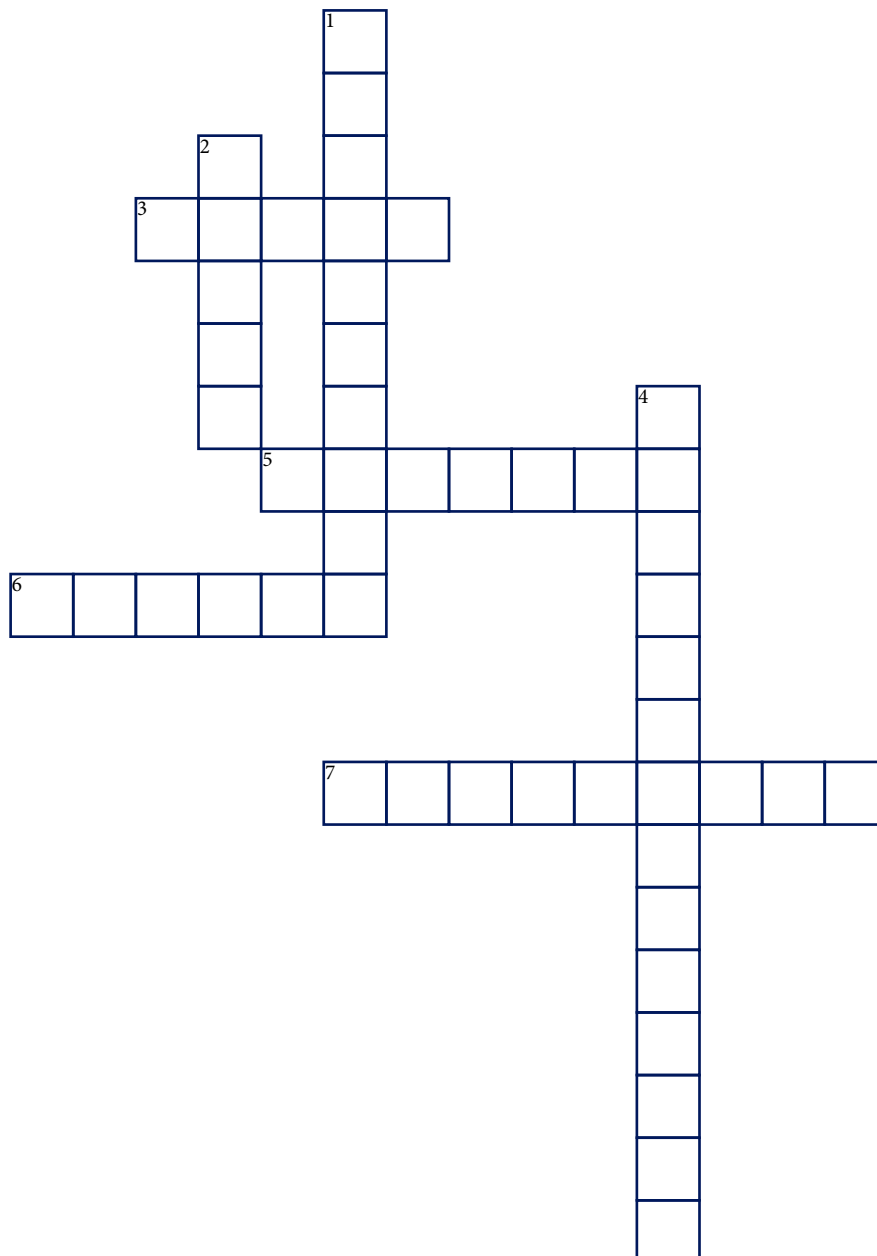


Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, Antoine de Saint Exupéry rejoint une escadrille de reconnaissance.

X. LA CAMPAGNE DE FRANCE

Voici des définitions de mots à placer dans la grille ci-dessous :

1. C'est le grade qu'il a quand il est mobilisé en 1939.
2. Son unité est une unité de
3. Ville du Nord de la France au-dessus de laquelle il effectue une mission.
4. Malgré son avion touché par la défense anti-aérienne, son équipage revient de sa mission.
5. Ayant réussi sa mission, il reçoit la de guerre.
6. Premier mot du titre de son ouvrage inspiré par une mission, publié aux Etats-Unis.
7. Les versions clandestines de cet ouvrage sont importantes en France pourquoi ?





XI. L'EXIL NEW-YORKAIS

Démobilisé, il gagne les Etats-Unis.

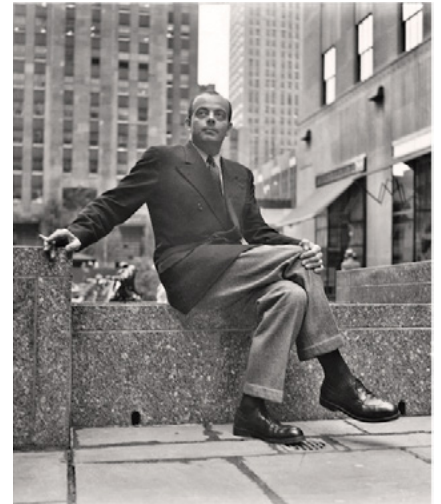
A quelle date arrive-t-il à New York ?

Il va mettre sa notoriété d'écrivain au service son pays. Comment le fait-il ?

.....
.....

Quels sont ses écrits rédigés aux Etats-Unis ?

.....
.....



XII. LES DERNIÈRES MISSIONS

Reliez entre eux les dates, les mots ou groupes de mots suivants :

Avril 1943

Autorisation de combattre

Sardaigne

Aérodrome de Borgo

21 juillet 1943

Corse

Disparu

P-38 Lightning

Afrique du Nord

Borgo

Printemps 1944

«Mort pour la France»

Matin du 31 juillet 1944

Alghero

LE PETIT PRINCE, UN VOYAGE INITIATIQUE

UN CONTE POUR L'HUMANITÉ



«Que peut-on, que faut-il dire aux hommes ?» Cette interrogation traverse toute l'oeuvre de l'écrivain. Mais un de ses ouvrages y répond particulièrement : *Le Petit Prince*. L'ouvrage est écrit en pleine guerre pendant l'exil de son auteur aux Etats-Unis. Ce conte est une histoire d'enfants, adressées aux adultes qui ne savent plus prendre soin des roses ni apprivoiser un renard. Un conte écrit dans un moment de doute, de désespoir, d'épreuves par quelqu'un dont «le pays est l'enfance».



Ce voyage passe par diverses planètes et rencontres. Retrouvez leur «propriétaire» dans les mots-mêlés ci-dessous et écrivez-les dans l'ordre de passage. Il y en a 6 à trouver.

N	R	E	G	E	M	B	E	A	R	E	N		E	X	E	E	G	U
I	A	T	S	E	M	O	C	O	L	I	R	O	L	O	L	I	L	I
M	O	Z	R	I	O	I	S	R	O	B	C	O	I	L	I	Y	M	I
A	A	N	C	E	J	G	E	A	I	M	O	U	I	E	A	E	N	O
F	L	E	L	O	T	T	R	N	L	E	B	E	C	E	S	A	I	E
C	H	A	R	L	A	A	V	A	N	I	T	E	U	X	L	A	S	L
C	H	A	O	F	R	S	R	A	P	I	Z	L	E	E	R	O	S	L
R	I	G	B	F	A		T	R	H	H	D	I	L	A	A	U	U	M
A	L	L	U	M	E	U	R	D	E	R	E	V	E	R	B	E	R	E
C	N	I	V	E	D	E	L	O	N	A	L	R	M	I	W	D	N	P
N	T	O	E	V	B	A	E	I	B	L	E	X		V	S	T	I	E
B	I	B	U	S	I	N	E	S	S	M	A	N	E	I	E	G	E	L
R	O	M	K	L	O	E	G	R	E	N	R	A	N	E	V	O	P	O

La 7e ne s'y trouve pas mais quelle est-elle ?

.....



Chacune de ces rencontres peut être lue comme une allégorie et chacune de ces allégories sont en elle-même un thème. Choisissez 4 planètes parmi les 7 et expliquez les thèmes de celles-ci en quelques phrases. *Vous pouvez répondre à cette question après l'exposition, en classe par exemple.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ATELIER DU PETIT PRINCE

Dans l'atelier du Petit Prince, 5 thèmes chers à Antoine de Saint Exupéry ont été abordés. Quels sont ces thèmes ?

.....

.....

.....

A chacun d'entre eux correspond une citation d'Antoine de Saint Exupéry. Citez en deux, celles qui vous inspirent le plus et expliquez pourquoi. *Vous pouvez répondre à cette question après l'exposition, en classe par exemple.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

